

Cultura

Fale com a Redação

BUSCA

CÊNICAS CINEMA DANÇA EXPOSIÇÃO LITERATURA MÚSICA

O DÓLAR SUBIRÁ MAIS?

A Tendência de Alta do Dólar Vai Durar Até Quando? Saiba Agora, Aqui

Publicidade

Qua, 28/05/2008 às 14:24 | Atualizado em: 28/05/2008 às 15:09

"Policarpo Quaresma" em cena na Sala do Coro do TCA

Claudia Lessa

Tags: policarpo quaresma lima barreto luiz marfuz hilton cobra

 0
  0
  Recomendar
 

 COMENTÁRIOS (0)
 
 A- A+

Marco Aurélio Martins/ Ag. A Tarde



Últimas Notícias

- SÁB 07 MAR às 15:37 | Comentários(0)
 Harrison Ford passa por cirurgia no tornozelo e na bacia
- às 08:45 | Comentários(1)
 Declamação de poemas no aniversário de Castro Alves
- às 08:28 | Comentários(0)
 Arte geométrica do artista Gonçalo Ivo encanta pela cor
- às 08:10 | Comentários(0)
 Biografia percorre a atipulada vida de Norma Bengell
- SEX 06 MAR às 16:09 | Comentários(0)
 Cinquenta tons de Cinza arrecada mais de R\$ 1,5 bi

5 Alimentos Proibidos:



Se não comer esses 5 alimentos, você pode perder gordura abdominal todos os dias.

Evite comer

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

08: Declamação de poemas no aniversário de Castro Alves

O clássico da literatura brasileira *O Triste Fim de Policarpo Quaresma* ganha, pela primeira vez, uma versão cênica baiana.

A obra do escritor [Lima Barreto](#) (1881-1922) chega ao palco da Sala do Coro do TCA pelas mãos do diretor Luiz Marfuz, com o título reduzido para *Policarpo Quaresma*.

A estréia acontece às 20 horas do dia 5 de junho (quinta-feira), para convidados. A temporada para o público em geral será aberta no dia 7 de junho (sábado).

A peça segue em pauta de quinta a domingo, sempre no mesmo horário, até 20 de julho.

A adaptação, assinada pelo dramaturgo Marcos Barbosa, tem como protagonista o ator baiano Hilton Cobra, que foi diretor fundador da Companhia dos Comuns, no Rio de Janeiro.

Selecionada através do edital TCA.Núcleo - tornando-se a 13ª montagem do Núcleo de Teatro do TCA

-, *Policarpo Quaresma* reúne 12 atores em cena, escolhidos dentre os 220 inscritos.

No livro de Lima Barreto, o major Quaresma, como era conhecido o funcionário público Policarpo Quaresma, é um nacionalista fanático e patriota extremado. Batalhador até o fim de sua vida.

O espetáculo leva ao palco a história de um homem que luta pelas causas nacionais, sem se importar com a rejeição social que sofre.

Através do personagem, Luiz Marfuz explica que pretende focar nas pessoas "que lutam por um ideal e que não se deixam abater facilmente".

Daí que o diretor optou por extrair do título original o "triste fim". Isso significa que o destino de Quaresma, na peça, é uma surpresa.

Ambientada no início da segunda República do Brasil, durante o governo de Floriano Peixoto, a montagem propõe um diálogo com signos populares encontrados no canto, na dança e na interpretação.

Para isso, o diretor conta que promoveu uma ponte entre a dança e a música, destacando diferentes linguagens artísticas, como reisados, pifanos, caretas e samba-de-roda. Tudo dentro de uma leitura contemporânea e lúdica.

Sem pretensões realistas, a peça se propõe a questionar a construção da identidade nacional.

SERVIÇO:

Espectáculo – *Policarpo Quaresma*

Texto original – *O Triste Fim de Policarpo Quaresma* (Lima Barreto)

Estréia – 5 de junho, para convidados, e 7 de junho, para o público em geral

Temporada – quinta a domingo, 20h, até 20 de julho

Local – Sala do Coro do TCA

Ingresso – R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia)

FICHA TÉCNICA:

Direção – Luiz Marfuz

Adaptação – Marcos Barbosa

Elenco – Hilton Cobra, Amarílio Sales, Anderson dy Souza, Bernardo Del Rey, Claudia di Moura, Elaine Cardim, Frieda Gutmann, Jefferson Oliveira, Márcio Bernardes, Mônica Bittencourt, Nélia Carvalho e Osvaldo Baraúna

Iluminação - Irmã Vidal

Figurino – Miguel Carvalho

Direção musical – Jarbas Bittencourt

Cenário – Rodrigo Frota

Publicidade

5 Alimentos Proibidos:

Se não comer esses 5 alimentos, você pode perder gordura abdominal todos os dias.

Evite comer

Publicidade

COMENTÁRIOS(0)

COMENTAR ▼

AVISO: O conteúdo de cada comentário é de única e exclusiva responsabilidade do autor da mensagem.